

Ann  
**Dunbar**



***AQUARELLES BRODEES et TECHNIQUES MIXTES***

*Broderie sur papier et technique mixte*



CV & PRESS KIT 2022

# ANN DUNBAR BIOGRAPHY

Ann Dunbar, is an international awarded artist, most recently awarded with the distinction of, “médaille de vermeil”, from the Academy Arts Science Lettres in Paris. Born in England 1953, qualified as a teacher and later attained BA honours at West Surrey College of art, in the domain of textiles and art, she now lives and works in France for over twenty five years.

Her art is fascinating, both in its technique and expression. Swathes of vibrant silk and cotton threads embellish the painted backgrounds. The marriage of embroidery and painting on paper is her signature work.

Her art not only reveals a passion for the natural world but also represents a history of her travels. Trips to Australia, India Cambodia and Japan continue to influence her compositions and the use of other mixed media like gold leaf, foils and crystal fibres add an element of surprise and excitement. The dimensions change and enlightenment prevails! Her art reminds you of a forgotten part of us that is buried deep within us.

Ann's work has been subject to 40 solo exhibitions and participated in over 120 group exhibitions. Her art has enabled her to travel the world and take part in 4 residences in Italy and has been exhibited in Cambodia, Japan, China, Australia, England, Belgium, Spain, Norway, Russia, Brazil and USA. Not only has she acquired 50 awards and diplomas for her original technique, her work can be found in private collections and 7 public permanent collections in Europe and China and Japan.

Ann is a member and sponsor of Textile and Fibre World-wide listing, and many other art associations, Institutions and art Organisations. She is represented by Paola Trevisan, (Italy), Shoalhaven Fine Art Gallery, (Australia) and G & C Gallery, (UK).

*Ann Dunbar est une artiste peintre primé, plus récemment récompensé avec la distinction « médaille de vermeil » par l'Académie Arts Science Lettres à Paris. Née et éduqué au Royaume-Uni, diplômée en enseignement et plus tard a obtenu le certificat supérieure de textiles et de l'art. Elle vit et travaille en France, depuis plus de 25 ans.*

*Elle a développé un style expérimenté pendant de nombreuses années pour trouver son expression unique. Son signature : et le mariage de ses aquarelles avec l'élégance et la charme de la broderie et ça apporte un enchantement à ses créations. Elle a obtenue un diplôme d'enseignante qu'elle a finalisée en 1975. Également à cette époque, elle a remportée le premier prix d'un concours d'art à Londres, puis elle a étudié à l'École des Beaux Arts « West Surrey College », en 1978. Après ses études, Ann était enseignante dans les écoles et les collèges pendant plusieurs années, elle est devenue une artiste indépendante depuis trente cinq ans.*

*.. Elle a participé de nombreux salons où elle a acquis des médailles et de diplômes. Son art lui a permis de parcourir le monde et de créer avec l'inspiration de ces voyages. Les visites au Cambodge, au Japon, en Inde et en Australie à élargi son utilisation de matériaux tels que le métal à la feuille d'or, les fibres cristallines et les couleurs sont devenues plus fortes. Son art est influencé de l'art japonais et de l'impressionnisme mais : ses propres tableaux ont adopté un style personnel et contemporain, avec sa technique unique mixte en disons : Aquarelles brodées »*

*Elle est représentée par Paola Trevisan International (Italie), Shoalhaven Fine art gallery (Australie) G&C Gallery (UK) et Singulart (France).*

## PRESS QUOTES & REVIEWS

The idiosyncratically layered works of Ann Dunbar combine painting and embroidery in a unique and painstaking technique that involves meticulous marks with a wet brush as well as with her old sewing machine. Full of colour, detail and texture, each work displays a complex arrangement of interconnected lines and motifs stitched together to produce a balanced and intricate mixed media composition. The works may require hours of careful gazing to take in the full spectrum of labour that the artist put in as well as to appreciate the delicate beauty and refined expertise which the finished piece reflects.

- Myrina Tunberg Georgiou
- CFA Director, France

“Ann Dunbar wishes to reunite in the same pictorial space, transparent water colour and the texture of embroidery, in order to create compositions that are between reality and dreams, thanks to this technique. She transmits her deepest emotions into play of textures, forms and colours, animated with continued movement. This perpetual, innovative research blooms out to far reaching places like Australia, Cambodia and Japan, where she is deeply moved by the richness, tonality of a thousand colours and inventive mixtures, creating emotions with the rhythm of relief in her work full of poetry.

- Floriane Remy
- Journalist /Art Critic, France

“Alors que l’aquarelle nous offre, à l’arrière-plan, un fondu vaporeux et presque translucide, le premier plan est laissé totalement libre de détails par la peinture, qui une fois sèche, est supplantée par la broderie. Ici les détails, essentiellement floraux, prennent toute leur envergure/ La broderie d’Ann Dunbar s’effectue couche sur couche, fil par fil, utilisant un très large panel de tons. Cette technique lui permet de passer progressivement d’une couleur à une autre, tout en offrant une luminosité particulière. Ce travail, établi sur une œuvre préalablement peinte, offre une troisième dimension : la lumière développe de façon indépendante des reflets étonnants, moirés et chaleureux, apportant un degré de réalisme supplémentaire au travail de l’artiste.

- Karine Giordana
- Art Critic /writer, France

Ann Dunbar a l’âme romantique. Elle voue une affection toute particulière à la beauté de la nature qui conduit à vouloir retranscrire dans ses créations « la douceur des formes, la richesse des couleurs et des textures, ainsi que les juxtapositions de lignes » Cherchant à décrire les sentiments qui traversent, qui l’inspirent, Ann Dunbar avoue être très réceptive à la spontanéité des choses, à une certaine lumière, une ambiance ... Observatrice privilégiée de la nature, elle puise en elle bien des sources d’inspiration.

- Cécile Mereno
- Journalist /Artist Magazine, France



Large works of Rock Pools of Australia at the annual Salon des Artistes Du Hurepoix, France

*Grands Formats « entre les roches » de l'Australie au Salon des Artistes Du Hurepoix, France*



Ann demonstrating her unique technique at an Art Salon 2019

*Ann en train de faire une démonstration de sa technique originale au salon d'Art 2019*

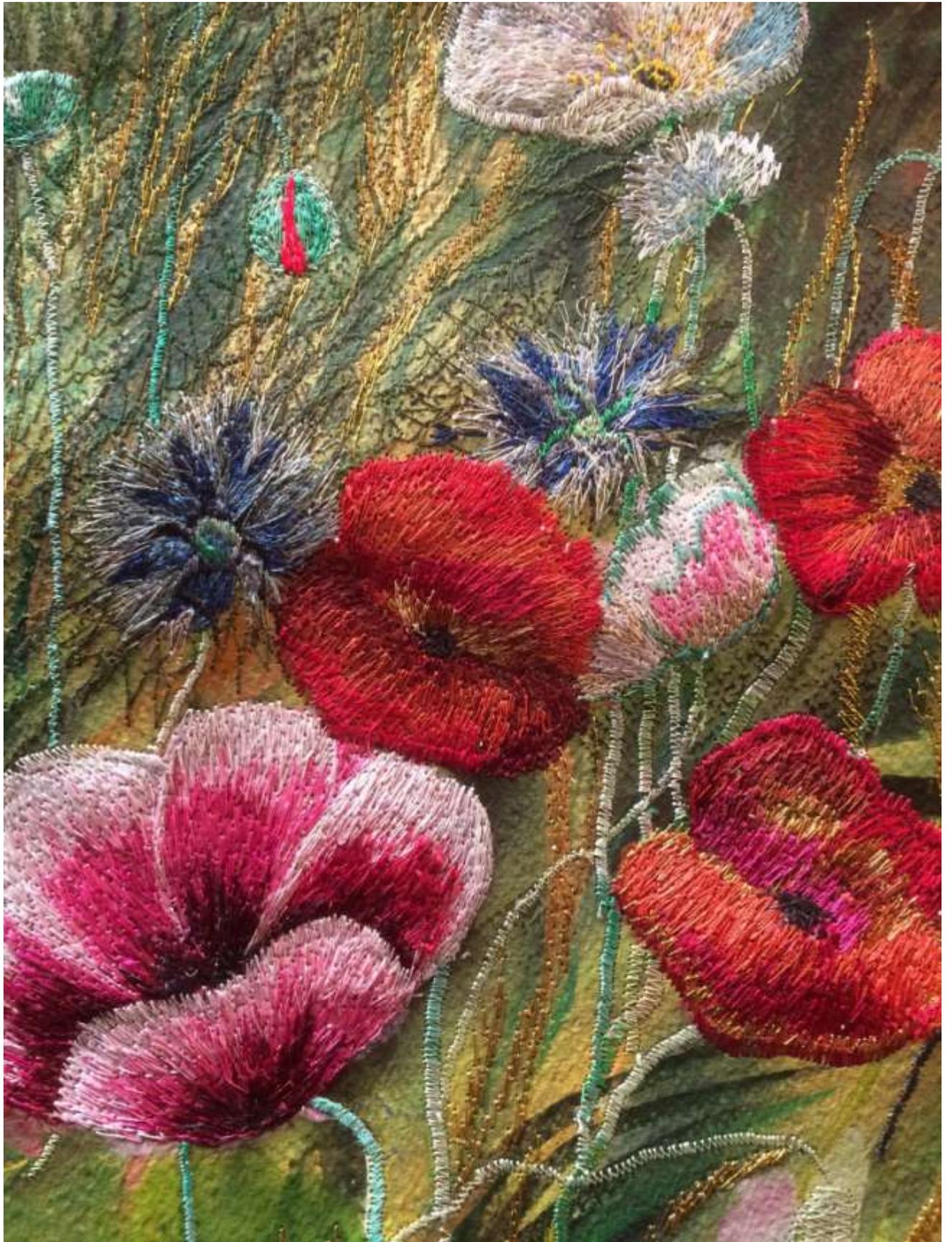
## ARTIST STATEMENT

Mon expression est figurative avec un style romantique, impressionniste travaillé de manière contemporaine. En y regardant de plus près, vous découvrirez une multitude de fils de soie juxtaposant et superposés finement cousus sur une base peinte, préparés avec des fonds éthérés humides et humides dans des milieux aquatiques. L'inclusion de la broderie à mon aquarelle est née après de nombreuses années d'expérimentation et est la magie qui donne vie aux compositions. La broderie est appliquée couche par couche, fil par fil et en utilisant une large gamme de tons et de teintes, les effets résultants donnent des effets tridimensionnels, une luminosité particulière et une densité passionnante de surfaces texturales. Ces touches et traits colorés rehaussent la forme et la structure des formes naturelles telles que les fleurs, les feuilles, les jardins, les arbres dans un paysage et les piscines rocheuses. Mon intérêt est de capturer l'essence spirituelle du monde naturel avec une énergie positive et vibrante, de communiquer la beauté cachée et d'enrichir son esprit d'âme ...



Art Capital Event in Grand Palais, Paris 2020, represented by Italian Curator Poala Trevisan

My expression is figurative with a romantic, impressionist style worked in a contemporary way. On closer inspection, you will discover a multitude of silk threads juxtaposing and superimposed finely sewn on a painted base, prepared with wet and moist ethereal backgrounds in aquatic environments. The inclusion of embroidery in my watercolour was born after many years of experimentation and is the magic that brings compositions to life. The embroidery is applied layer by layer, thread by thread and using a wide range of tones and hues, the resulting effects give three-dimensional effects, special brightness and an exciting density of textural surfaces. These colourful touches and strokes enhance the shape and structure of natural forms such as flowers, leaves, gardens, trees in a landscape, and wild seascapes. My interest is to capture the spirit of the natural world with a positive and vibrant energy.



Détail de "Mon Jardin d'été, Broderie Aquarelle, acrylique d'ore et interférence, 76X 56cm

## **EXPO PERSONNELLE/ *Solo Exhibitions***

- 2021 « La Magie d'Aquarelle Brodées » Galerie ModernArt, Versailles
- 2021 Invitée d'Honneur Deauville Boutique Hippodrome, Deauville
- 2019 « Threading through France » G&C Gallery, Tunbridge Wells, Kent, UK.  
"Aquarelles Brodée en Fête" Galerie ModernArt, Versailles, France.
- 2018 « Entre Rêve et Réalité », Maire de Bonnebosq, Calvados, Normandie, France  
« L'Âme Romantique », Galerie ModernArt, Versailles, France.  
« Paris et Provence », Galerie Artes, Paris 5, France
- 2017 « Broderies Sur Papier », Galerie Artes, Paris 5, France.  
« Paysages et Fleurs », Galerie Françval, France
- 2016 « L'Arbre », Maison pour Tous Centre Culturel, Essonne, France
- 2015 « Voyages, Voyages », Galerie Artes, Paris 5, France  
« Works on Paper », Brick Lane gallery, London, UK
- 2014 « Jardin des Rêves », Galerie Artes, Paris 5, France  
« Paysages et Fleurs Sublime », Clinique Onzain, Chaumont, France
- 2013 « Paysages de Passion », Galerie Artes, Paris 5, France
- 2011 « Harmonie », Galerie Françval, Essonne, France  
« Broderie sur Papier », Galerie Art Ligre, Paris 12, France
- 2010 « Sensations », Galerie Carré à la Farine, Versailles, France  
« East Meets West », Galerie Françval, Essonne, France
- 2009 « De L'Inde », Brams Café Galerie, VDB, France  
« La Terre, Le Mer, Le Ciel », Centre Culturel d'Arabe, Paris 7, France
- 2008 « Les Aquarelles Brodées », Galerie Artitude, Paris, France  
« Paysages, Paysages », Galerie Françval, Essonne, France  
« Voyages » Galerie Arteconte, Paris, France
- 2007 « Aquarelles Brodées collection Voyages », Galerie Artitude, Paris, France  
« De L'Inde » Art Cour Galerie, Paris, France
- 2006 « Paysages Anglais », Art Home Galerie, Paris, France.  
« Mélanges », Galerie Franca, Essonne, France  
« Voyages Inédit », Maire de Ste Geneviève des Bois, Essonne, France
- 2005 « Broderies et Techniques mixtes » Galerie Françval, Essonne, France  
« Aquarelle Brodées », La Galerie François 1<sup>er</sup>, Daubigny Sur Néré, France  
« Paysages et jardins Brodées », Centre Culturel de Combes La Ville, France

- « Cousus », Fines Galerie, Restaurant, Paris 8, France
- 1999 « I Love France » Courtyards Arts Gallery, Nottingham, UK
- “The English Landscape”, Galleries Françval, France
- 1998 “Flowers, Fields & Forest”, Gallery Not, London, UK
- 1997 “I Love Paris”, Primrose Gallery, London, UK
- 1996 “The French Connection”, Gallery 47, London, UK
- “La Belle France”, Quaker Gallery, London, UK
- “Threading through the Seasons”, Walter Rothschild Gallery, UK
- 1994 “The Art of Ann Dunbar”, Braham Mill Gallery, Bedford, UK

## **EXPOSITIONS DEUX PERSONNES/ *Two persons exhibitions***

- 2021 Online Virtual Expo “ Essence of Nature” with Larain Briggs. UK
- 2015 “Oceans of Oz”, Galleries Art & Miss, Paris, France
- 2014 “Aquarelles de Printemps” La Galerie Charmilles, Essonne, France
- 2009 « l’Impressionnisme Contemporain », Galerie Petit, Auvers Sur Oise, France

## **FOIRES INTERNATIONAUX/ *International Art Fairs***

- 2020 « Art Captal, Grand Palais, Paris, France.
- 2019 « Art Shopping, Carrousel du Louvre, Paris, France
- “Parallax Art Fair”, Kensington Town Hall, London, UK
- 2017 “Art Index Dubai”, Trade Centre, Dubai, UAI
- Hymn of Nature Textile Art Fair, Karsrule, Allemange/ Germany
- 2016 “Art Shopping”, Carrousel Du Louvre, Paris, France
- “Art Shopping,” Côté d’Azure, Cannes, France
- 2014 “Oxford Art Fair”, G.G.A, Oxford, UK
- 2009 « Business Art, Espace Cardin » avec Gallery Artitude, Paris, France
- 2006 « Grande Marché d’Art » GMAC, Bastille, Paris, France
- « Foire Art & Nature » Espace Champeret, Paris, France
- « Art & Craft Fair » ,Missenden Abbey, UK
- « Art& Craft Fair », Hatfield House, Essex, UK
- “Ripley Art Fair”, Ripley Castle, Yorks, UK
- “Trade Art Show”, Harrogate, Yorks, UK
- “Art Fair”, Cecil Higgins Museum, UK
- “Art Fair”, Commonwealth Institute, UK
- “Art Fair, Eindhoven, Holland
- 1995 “Art Fair”, Alexandria House, London, UK

# EXPOSITIONS COLLECTIVE/ *Group Exhibitions*

- 2022 37<sup>th</sup> Salon de APSE, Epinay Sur Orge  
160ans de SNBA à l'Orangerie du Sénat, Paris 6ème  
Salon d'Automne, Grande Hall de la villette, Paris.  
"Sous les Profondeurs", Salle de la maison verte, Quincy sous Sénart.  
Online « Fleurs de jardin » Artmajeur
- 2021 Carrefour des Arts, Linas Salon
- 2021 Christmas art fair Gallery G&C, UK
- 2021 VAA Online Group Expo. UK
- 2020 "Espacio Gallery", Artcomexpo.com,London,UK  
« Centre Culturel de Grasse », ARTEC, France  
Salon des Arts de l'APSE, Epinay Sur Orge., France
- 2019 « Salon des Arts de l'APSE », Essonne, France  
« 145<sup>ème</sup> Salon de la SIDF », Versailles, France  
« 57<sup>ème</sup> salon des Grands Formats », Essonne, France  
« Association Colabri », Normandie, France  
« Colour Yellow »,Imagina Café Galleria, Venice, Italy  
« Art Show Paris », Espace Design Centre, Paris, France  
« Mixed Show », Galerie Povera, Sommières, France  
« Lions Club Salon International », Chateau Villemomble, France  
« 2ème salon des arts CDA », Essonne, France
- 2018 « World of Colour »,Town Hall, Weissenthurn, Germany/Allemange  
« Salon Arts-Science-Lettres », Galerie Thuillier, Paris, France  
« Water for Life » International, Niagara Museum, Ontario, Canada  
« Salon d'Art CDAE », Paris,France  
« Invitée d'Honneur, d'ARTEC », Salle Expo Chouzy Sur Cisse , France  
« Travelling Expo » Kobern-Gondorf town Hall, Germany/ Allemange  
"Midsummer Art Show", Tunbridge wells Wellness centre, UK
- 2017 « 71ème Salon SAH », Essonne, France  
"18ème Rencontre des Arts", Ollainville, France  
« Artec fête 20ans », Maire Chouzy, France  
« Salon International AMFI », Nordjordeid Norway  
« VAE Auction /Enchères », NeXT-Art-Emotion, Drouot, Paris, France  
« International Art » Prefecture of Osasco, Brazil  
« 7ème salon de AEF », Chateau de Tourelles, France

- « 11<sup>ème</sup> édition CDAE », Centre Culturel de Grenade, Granada, Spain
- « Exposition Atelier G. Ometto, Limer Centre Gallery, Brazil
- 2016 « 8<sup>ème</sup> salon des Printemps », à Marolles, Essonne, France
- « 70<sup>ème</sup> salon SAH », Essonne, France
- « Salon International d'Artistes Parisiennes », Musée des Peintres Russ, St Petersburg, Russia/Russie
- « Salon International », culturel de Nordfordeid, Norway
- « Triennale de Paris », ARTEC », Bastille Centre, Paris, France
- « Salon International" Trevisan Anteneo Gallery, Madrid, Spain
- « 1er salon Palette », Egly, France
- « Salon des Art », Galerie Bog, Brussels, Belgium
- « Lions Club International », Le Raincy, France
- 2015 « Expo Hiver VDB », Centre Commercial, Essonne, France
- « 69<sup>ème</sup> Salon SAH », SGB, Essonne, France
- « Salon Antes Creativ », Parc Expo Toulouse, France
- « Petits Formats », Galerie art & Miss, Paris, France
- 2014 « Salon Artistique de Lions Club », Le Raincy, France
- « 30<sup>ème</sup> Salon des Arts de APSE », Essonne, France
- « Branches d'Art », Galerie Vert galant, Paris, France
- « SAM International », Galerie Etienne de Causans, Paris, France
- « 68<sup>ème</sup> SAH International, SDB, Essonne ; France
- « Salon National Ostrosky » ; ARTEC au Musée Moscou, Russie/ Russia
- « Salon des arts automne », Galerie St Marcel, France
- « Expo au dela du Reel », Combs La Ville, France
- 2013 « Salon International Pallazo Della Bella, Vico del Gargano, Italie/Italy
- « La Biennale des Arts sacré », Essonne, France
- « Art & culture », Espace Culturel, Deauville, France
- « Salon d'été », Espace Culturel, Deauville, France
- « Salon International ARTEC ,Arconi del Palazzo, Gubbio, Italie/Italy
- « 26<sup>ème</sup> Salon des Arts, Savigny, Essonne, France
- « Salon International ARTEC », Salle Royale, Madeleine, Paris, France
- « Art Connection Brazil », Carrousel Du Louvre, Charity Event for cancer, Paris, France
- « Little Treasures », Galleria di Marchi, Bologna, Italie, Italy
- 2012 « VAE Drouot » Paris, France
- « Prix Du Jury » et « Public », Galerie Thuillier, Paris, France
- « Salon des Arts », Hauth Design Centre, Guebwiller, France
- « Femmes Du Monde », Paris, France

- « 7<sup>ème</sup> Rencontre International », Galleria Espositiva, Gubbio, Italie/Italy
- « 66<sup>ème</sup> SAH », Essonne, France
- « Retrospective Feminine » Galerie art Ligre, Paris, France
- « Art& Design », Espace Culturel, Trouville, Normandie, France
- « Salon ARTEC, Méditation & Lumière » Madeleine Church, Paris, France « Salond'Art » Espace culturel à Ballancourt, France
- « Salon des Petites Formats », SDB, Donjon ,Essonne, France
- « 22<sup>ème</sup> salon CDA », Linas, France
- « Salon Les Hivernales » Palais des Congrès, Paris, France
- 2011 « Little Treasures », galleria Di Marchi, Bologna, Italie, Italy
- « Festival d'Art Franco-Japonais », Moulin Aligois, Albi, France
- « Biennale d'Art Salle de la Ferme », Boissy St Leger, France
- « Salon ARTEC, Meditation & Lumières », Madeleine Church, Paris, France
- « 21<sup>ème</sup> Salon CDA », Linas, France
- « Salon du Petits Formats », SDB, Essonne, France
- « 150<sup>ème</sup> anniversaire de SNBA », Carrousel Du Louvre, Paris, France
- « Salon d'Art Contemporain », Shown Hauth Guebwiller, France
- « Prix du Jury », Galerie Thuillier, Paris, France
- 2010 « 10<sup>ème</sup> Salon d'Egly Initée d'Honneur », Egly, France
- « Paysages salon ARTEC », Office de Tourisme à Chaumont Sur Loire, France
- « Salon International Artitude » Galerie Marouchini, New York, USA
- « Salon ARTEC », Espace Matra, Romorantin-Lathenay, France
- « 18<sup>ème</sup> Salon International » à Château Beavais, France
- « Salon International Expo Universelle » à Chine, Galerie Fellini, Shanghai, Chine/ China
- 2009 « 19<sup>ème</sup> Salon CDA », Linas, France
- « Salon des Petits formats » SGB, Essonne, France
- « Imaginary Journeys » Poala Trevisan International ,Estense Castle, Florence, Italia
- « Salon International Artitude » Galerie Mandi, Shanghai, Chine/China
- « Salon International ARTEC thème La Nature », Office de Tourisme, Chaumont sur Loire, France
- « 62<sup>ème</sup> Salon International SAH », SDB, Essonne, France
- « Expo France-Espagne, Invitée d'Honneur ARTEC » à Romorantin-Lanthenay, France
- 2008 « Salon de l'ADEAF », Paris, France
- « La Forêt » avec ARTEC »,Centre Culturel des Finances, Paris, France
- 2008 « Art Vivant », Prieure de Vinetz, Chalons en Champagne, France
- « Salon International de l'ADEAF », Orangerie de Sénat, paris, France
- « 61<sup>ème</sup> Salon SAH », Centre Culturel, SGB, Essonne, France

- « Salon d'Art ARTEC », Galerie François 1<sup>er</sup>, Aubigny S/Nère, France
- « Salon ARTEC Meditation& Lumière », Madeleine church, Paris, France
- « 38<sup>ème</sup> Salon International de Gembloux », Belgique/Belgium
- « Salon SMART », Parc Expo, Aix-en-Provence, France
- « Salon Franco-Japonais » ARTEC », Hall aux Grains, Blois, France
- « Salon Franco-Japonais », Galerie Thuillier, Paris, France
- « Salon Franco-Japonais », Galerie Thuillier, Pau, France
- « Salon Franco-Japonais », Galerie Thuillier, Osaka, Nikko & Amagasaki, Japon/Japan
- « Biennale Français », Reference Gallery, New York, USA
- « Salon Alalprado avec ARTEC », Galerie El Viejo Granero, Madrid, Espagne/Spain
- « Traces of Memory » Trevisan International, Estense Castle, Florence, Italia
- 2007 « Salon de l'ADEAF » Paris, France
- « 61<sup>ème</sup> salon SAH »,SDB, Essonne, France
- « Invitée d'Honneur »Salon de Vernouillet, France
- « Salon International de Lutèce », Paris, France
- « Salon d'Art ARTEC », Galerie François 1<sup>er</sup>, Aubigny S/Nère, France
- « Salon Petit Format », Donjon SDB, Essonne, France
- « Biennale de Florence », Castle Di Basso, Florence, France
- « Salon Artitude » Galerie Michalsky Dvor, Bratislava
- 2006 « 60<sup>ème</sup> Salon SAH, SDB, Essonne, France
- « Salon Art Vivant », Rrieure De Vinetz, Charlons en Champagne
- « Salon de l'ADEF », Paris, France
- « Salon de Lutèce », Paris, France
- 2005 “Salon FAD Interenational, Paris, France
- « Salon d'ARTEC », Galerie François 1<sup>er</sup>, France
- « Art Comparisions » Galerie Artitude, Paris, France
- « Salon International Du Lutèce, Paris, France
- « 59<sup>ème</sup> Salon ADEF
- 2004 « Salon International » Le Pecq, France
- « Salon dePrintemps ARTEC » Galerie à Part, Paris, France
- 2002 « Textiles Expo Annual Event », Linda Blackstone, gallery, London, UK
- « Peintre Du Marias », Paris, France
- « Salon Francilenne », Essonne, France
- « Salon d'Automne », Bourg La Reine, France
- « Teextile Expo Annual » Linda Blackstone gallery, London, UK
- “Salon Vallée Du Cailly, Maromme, France

- « Salon International », Etang-La-Ville, France
- 2000 « World Water Colour Festival », Ljubana, Slovenia
- “Christie’s Salon”, Gallery DFN, New York, USA
- 1999 « Salon International d’ADEAF », Senate, Paris, France
- “Salon Vallée Du Cailly, Maromme, France
- 1998 « Salon International Christie », Miami, USA
- 1996 “Salon International”, Hotel Ibis, Paris, France
- 1995 “Salon Interenational”, Galerie Valerie Patisserie, London,UK
- “Salon International” Centre Culturel de Malaunay, France
- 1990 « East meets West » Lauderdale house, London, UK

## **RECOMPENSES ET PRIX / *Awards & Prizes***

2022- Nominee of Palm Art Award

Diplôme la médaille de Vermeil, de l’Académie Arts Science Lettres, Paris.

Trophy Artist of the Year 2022 jury of (Gallery ArtExpo- Italy)

3<sup>rd</sup> prize (bronze medal) in mixed media section Grand Concours de l’Académie Internationale

De l’Art contemporain. Online platform website [www.artlookone.com](http://www.artlookone.com)

2021 « Collector’s Vision International art Award – Art Curator Magazine.

3<sup>ème</sup> Grand Prix International Award Art des Annonces concours d’été

2020 Médaille d’Argent -Artcom Expo Salon International, Espaciogallery, Londres , UK

2018 Palm art award « Second chance »Art Domain Group, Allemagne.

Honourable award and affiliate artist, Circle Foundation for the Arts.

2017 Académie de l’Arts Science Lettres Paris Prix international : Médaille d’Argent

Trophée “Meilleur dans le salon”, Artcomexpo.com Expo Trade Centre, Dubaï

Vente au enchères à Drouot « Hiding Place » Cotation et collection au Musée de Paris MOLA

1<sup>er</sup> Prix au Salon d’ARTEC « Artiste d’Honneur »

2016 Palm art Award

“Recognition Prix”Art Domain Group, Allemagne, Décembre

Médaille d’Or à Art Shopping Côte d’Azur, à Cannes, par l’Association International ArtcomExpo.com pour l’œuvre « Azur Blue »

Prix « Cœur d’Essonne Agglomération à Egly au 1<sup>er</sup> salon « Palette » pour l’œuvre »Le Cabin au Vignobles »

Médaille d’Or à l’Ambassade d’Oslo au salon d’Art International avec ArtcomExpo.com

- Médaille d'Or pour l'œuvre « L'été Sublime » au salon d'Art International à l'Ambassade d'Oslo, Norvège. Avec ArtcomExpo.com
- Médaille de Bronze pour l'œuvre « Couleurs Provençal » au salon International culturel de Brésil à Eid en Norvège.
- Premio Biennale Palma d'Oro per l'Arte, Artexpo Gallery, MonteCarlo, Monaco
- 2015 Membre de TAFAlisting : mondial d'artistes fibres et textiles : [www.tafalist.com](http://www.tafalist.com)
- Médaille de Vermeil reçu par l'association Institut Européen des Arts Contemporain.
- Prix « Nature-Art-Design » au Exposition Ciel et Terre, par l'Académie Internationale Gentilizia il Marzocco, Firenze, Italie.
- Sélectionnée pour l'exposition sur le site du [www.manhattanarts.com](http://www.manhattanarts.com) « pouvoir de l'art pour la santé »
- Prix d'art « Rome Imperial » par le critique Salvatore Russo, Italie
- 2014 Nomination Officielle de Grand Académicien Internationale « Greci-Marino del Verbano », section Art- Italie sur proposition de Mme D. Le Magoarou, Présidente-Déléguée, France.
- Premier Prix d'Aquarelle au Salon des arts à St ; Marcel 36200.
- Premio Internationale D'Arte & Cultura « Apollo et Prix Salvo d'Acquisto,
- De Haute Reconnaissance aux personnalités du monde,Italia-in-Arte.
- Chevalier Académicienne de Mondial Art Académia.
- 2013 Prix du Public au Salon International à Bologna, Italie avec Paola Trevisan International
- Grand Prix de la ville ce Manom(Lorraine) au Salon international de concours « Toile sur Toile »
- 2012 Médaille de l'Assemblée Nationale au 22<sup>ème</sup> Carrefour des arts à Linas et le prix du public
- 2<sup>ème</sup> Classification au salon International de Nauartis, à Gubbio, Italie
- Diplôme d'Honneur pour les tableaux A. Dunbar lors du Salon Franco-Japonais à Okinawa et Amagasaki,Japon.
- Le premier prix du Jury, et le prix du Public de la Galerie Thuillier, Paris
- Diplôme & médaille d'Étain Arts-Science –Lettres, Paris
- 2011 Prix de Haute Reconnaissance « Michel-Ange », Italie-in-Arte, Lecce, Italie
- 2010 Diplôme & médaille de Bronze par l'Académie de ARTS-SCIENCE-LETTRES, Paris
- Diplôme d'Honneur China House Phnom Pen, Cambodge, présenté par la Galerie Thuillier, Paris.
- 2009 Diplôme & médaille avec mention spéciale pour l'expression de l'astronomie vue par l'art, au 63<sup>ème</sup> Grand Salon de SAH Essonne.
- 2008 Diplôme d'Honneur au Festival de l'Art à Amagasaki & Nikko, Japon.
- Prix spéciale du Jury à la Galerie Artitude, Paris pour la qualité et la diversité d'œuvres présentées en exposition personnelle..

- Premier prix au Salon ARTEC, à Chouzy Sur Cisse 41150.
- Médaille d'Or au 38<sup>ème</sup> concours au Salon International de l'Académie Européenne des Arts à Gembloux, Belgique.
- Médaille et Diplôme Prix Huguette Colonge au 62<sup>ème</sup> Grand Salon Société des Artistes du Hurepoix, Essonne.
- Prix d'Aquarelle de la Société FEG au salon International de l'Académie Européenne Des Arts France.
- 2007 Médaille de Vermeil & Diplôme avec mention au Salon International de l'Académie de Lutèce à Paris
- 2006 Médaille du Conseil Général de l'Essonne  
Médaille d'Or au Salon International de l'Académie de Lutèce, Paris pour l'œuvre « Blossom Cerisier
- 2005 Prix Spéciale d'Arts Appliqués de l'AIL à Paris, France  
Prix Francilienne Des Arts, France  
Médaille de Vermeil à Paris avec l'Académie de Lutèce.  
Prix du Public à la Vallée du Cailly, Normandie.  
Prix du Président de l'Association Alpicois à le Pécq
- 2001 Médaille d'Or au Salon International de l'Académie Européenne Arts-France  
Prix de l'Assemblée Nationale de la Francilienne des Arts, Essonne.
- 1999 Prix de la ville de Maromme, Normandie.
- 1978 Premier prix peinture au Salon à Londres.

## **PUBLICATIONS & ARTICLES**

- 2022 Article dans journal Republicain de L'Essonne.  
Double page dans magazine « Biancoscuro », Italie.
- 2021 Contemporary Art of Excellence Volume 4, published by Global art Agency.  
Article dans journal « Nouvelles de Versailles »
- 2020 Enter into Art publications lounge books “ Homage to Monet , Beethoven and Art Retreat “Germany.
- 2018 The Art of Design Magazine, No 30 (Luxury Showcase),UK
- 2018 The Prestige Art Book ,Swiss
- 2019- Depuis 2005 Diffusion sur le dictionnaire Larousse des artistes Cotés.(Drouot)
- 2019- Art Diffusion Annuaire International des Beaux-arts  
2015  
Art&Beyond “ magazine Article (Edition hiver)USA

Mers & Demeurs International magazine et site

Art Absolument « Hors séries » Juillet-Août

OverArt, Article et critique par Salvatore Russo, Italie

Effetto Arte article issue Mai-juin

2014 Livre des Académiciens de Mondial Art Academia, France

2013 Livre et catalogue Publication Paola Trevisan international « Creative Energy »

International Contemporary Artists , ICA Publication, NY, USA Vol 4

Important World Artists Vol 1 , USA

2009 Critique & Article Art Journal magazine, Bologna, Italie, Mars-avril 2009

2008 Parution Article dans la Gazette des arts International, Oct 2008

2007 Référencé et Article trois pages « Cadre et Décoration Magazine, Nov 2007

Artist Review 5 pages, Grand Palais Editions,

2005 Article et Critique Magazine »Palette », USA

## **REPRESENTATION BY GALLERIES, CURATORS, & ASSOCIATIONS**

2020-22 REPRESENTION CONTEXT ART GALERIE Italie

2020 MEMBRE de FONDATION TAYLOR( lifetime membership)

2020 SINGULART ONLINE PLATFORM, France (en permanence)

2018- 22 G&C GALLERY, ROYAL TUNBRIDGE WELLS, UK. ( Agent)

2015 -22 SHOALHAVEN FINE ART GALLERY, NSW, AUSTRALIE (En permanence)

2014--22 MONDIAL ART ACADEMIA (Officier Académicienne) FRANCE

2016 MONA YOUSSEF (CANADA)

2016-22 JISELDA SABU (NORVEGE) Association International (NORVEGE))

2017-18 GLOBAL ARTIST GUIDE, UK

2015-17 SHOWCASED SUR MANHATTANARTS INTERNATIONAL, NY, USA

2015-19 PPTART CROWD SOURCING PLATFORM, ITALIE

-2009 PAOLA TREVISAN INTERNATIONAL ITALY en permanence

From 2015 to 2022 MONDIAL LISTING DE FIBRES ARTS USA: I am a sponsor  
[www.tafalist.com](http://www.tafalist.com)

# RESIDENCES- FORMATIONS –STAGES –COURSES- EDUCATION & PROFESSIONAL MENTORSHIP

- 2022 Art & Soul Résidence Artistique, GRECE/ GREECE
- 2020-2022 Membre de VAA “Visual Arts Association, UK (Professional training)
- 2019 Art & Soul Residence Artistique, Venice, Italie
- 2019-2020 The Art @Xlevel coaching with Sergio Gomez Online, USA.
- 2019-2022 Art des Annonces with Chris Bros, Coaching online course and personal webpage & mentorship.
- 2018 MARK SHELLSEAR ONLINE COURSE on how to be“THE AMAZING ARTIST”
- 2013,-2018- Workshop Percezioni VICO DEL GARGANO, ITALIE
- 2016 Coach:“THE WORKING ARTIST” Online Crista Cloutier, USA/FRANCE ongoing mentorship.
- 2006 Joined MDA  
**1980-1996 Teaching Art and Home Economics in schools and adult colleges.**
- 1978-1975 West Surrey College of Art, now University of Surrey, BA Honors Degree in Textiles and Art
- 1975-1972 Battersea college of Education, now Southbank University. Certificate of Education Textiles and Art.



# CORPORATE & PUBLIC COLLECTIONS

- 2022 Donation 20 œuvres (oil & Acrylique) à Artotheque SAH.Ste Genevieve des Bois, Essonne.
- 2019 Quizaine d'œuvres (15 works) HP Project ,Hong Kong, China
- 2017 "Three hens" tableau au Musée D'art Européen (Denmark)
- 2017 « Hiding Place » tableau en copie Digigraphie par Epsom France au Musée MOLA (Museum of Living Art) France [www.musee-mola.org](http://www.musee-mola.org)
- 2013 Don tableau « Sologne Forest » au Centre Médical Marie Curie,Paris.
- 2009 Don tableau« Alluring Pine » au Centre Culturel Monde Arabe à Paris
- 2005 « Eglise Ploemeur » à La mairie Salle Municipal d'Ploemeur Lorient,Bretagne
- 2002 Collection Ecole de Paris, (10 tableaux/paintings) Osaka.,Japon
- 2000 Cinq Tableaux au Bureau d'Entreprise (5 paintings) « Infineum »,Abingdon, UK.



## ANN DUNBAR

- 33 Rue Du Mesnil,
- 91310, LONGPONT SUR ORGE, France
- +33 (0)611231219
- 

Website [www.anndunbarart.com](http://www.anndunbarart.com)

Email: [ann.dunbar@online.fr](mailto:ann.dunbar@online.fr)

Instagram [www.instagram.com/anndunbarart](https://www.instagram.com/anndunbarart)

FB : [www.facebook.com/anndunbarart](https://www.facebook.com/anndunbarart)